

التبصرة والتذكرة في علوم الحديث

نظم عبد الرحيم بن الحسين العراقي

司

1971

البصيرة في التذكرة في علوم الحديث

نظم أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي

في نقص

٣٥٣ ق ٤ ٣٥٤

علوم الحديث

البصيرة والتذكير علوم الحديث نظم سيدنا مولانا
 شيخ الاسلام ابي الفضل
 عبد الرحيم بن الحسين العراقي الاثرى رحمه الله
 ونفع به امين
 امين

مكتبة القدر الى
 على شمس الدين العراقي
 عفا الله عنه

يا لطيف اللطفا انت حبيبي وكفى

شربنا على ذكر احبيب قدامة شربنا على ما بها من قبل ان يخلق
 لها البدر كاس وهي شمس يدورها هلال وكم يبدوا في فمهم
 ولولا شذاها ما اشدت لجانها ولولا سناها ما تصورها الوا

ف ١٤٠ / ١٨
 ١٢٩٦ / ١٠ / ١٨

المكتبة البصرية

صاحبها محمد الحمد المصري واولاده
 له

مكتبة جامعة القاهرة

١٩٦١
 مكتبة القدر الى
 على شمس الدين العراقي
 عفا الله عنه

١٩٦١
 ٢١٢١
 ٤٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الأثرى
من بعد حمد الله ذي الآلاء على امتنان جلت عن احصاء
ثم صلاة وسلام دايم على نبي الخير ذي المراحم
فهذه المقاصد المهمة توضح من علم الحديث رتبة
وطبقتها بتبصرة للمبتدي تذكروا للمنتهي والمُسند
لخصت فيها ابن الصلاح اجمعه وزدتها علما تراه فوضعه
فحيث جاء الفعل والضمير لواحد ومن له مستور
كقال او اطلقت لفظ الشيخ ما اريدا الا ابن الصلاح بهما
وان يكن لاثنين نحو التزما فمسلم مع البخاري بهما
وانه ارجوا في موري كلها معتصما في صحيحها وسملها

اقسام الحديث

واعلم بهذا الشأن قسمين الى صحيح وضعيف وحسن
فالاول المتصل الاستادي بنقل عدك ضابط الفواد
عن مثله من غير ما شذوذ وعلة قاذبة فتوذي
وبالصحيح والضعيف صدوا في ظاهرا لا القطع والمعتد
اما كنا عن حكنا على سند بانه اصح مطلقا وقد
خاض به قوم فقيل ما لك عن نافع بما رواه الناسك
مولاه واخر حيث عنه يسند الشافعي قلت وعنه احمد
وجزم ابن حنبل بالزهري عن سالم اي عن ابيه البري
وقيل زين العابدين عن ابيه عن جده وابن شهاب عنه به

او فابن سيرين عن السلمي عنه او الاعمش عن ذي الشأن
التخمي عن ابن قيس علقه عن ابن مسعود ولم من عمته

كتب الحديث

اول من صنف في الصحيح محمد وخص بالترجيح
ومسلم بعد وبغفر الغريم ابي علي فضلو ذا النفع
ولم يجهاه ولكن قلما عند ابن الاخر عنه قد فاتها
ورد لكن قال يحيى السير لدرجت الخمسة الا النثر
وفيه ما فيه لقول الجعفي احفظ منه عشر الف الف
وعله اراد بالتكرار لها وموقوف وفي البخاري
اربعة الاكاف والمكرر فوق ثلاثة الوفا ذكرها

الحج الزايد على الصحيحين

وخذ زيادة الصحيح اذ ينص صحته او من صنف يخص
بجمعه نحو ابن حبان الزكي وابن خزيمة فكال مستدرك
على تامل وقال ما انفرد به فذاك حسن مالم يرد
احلة والحق ان يحكم بها يليق والبستي يداني الحاكم

المستخرج

استخرجوا على الصحيح كابي عوانة ونحوه واجتنب
عزوك الفاظ المتنون لها اذ خالفت لفظا ومعنى رعا
وما تزيد فاحكم بصحتها فهو مع العلو من فايدهم
والاصح يعني البيهقي ومن عزا وليت اذ زاد الحميدي ميزا

مؤلف الصحيح

اقسام الحديث

اقسام الحديث

في كتابه الصحيح

وارفع الصحيح مرويها . ثم البخاري فمسلم فما
شرطها حوى بشرط الجعفي . فمسلم بشرط غير يكفي .
وعنده الصحيح ليس يمكن . في عصرنا وقال يحيى يمكن .

حكم الصحيحين والتعليق

واقطع بصحة لما قد أسند . كذاله وقيل لنا ولدي
محققه قد عزاه النووي . وفي الصحيح بعد شي قد روى
مضعف ولهما بلا سند . اشيا فان يحزم فضي او ورد
بصحة الاصل له . فذكر
وان يكن اول الاسناد حذف . مع صيغة الجزم فتعلقا عرف
ولو الى آخره اما الذي . لشبهه عزى يقال فكذلك
عنينة كخبر المعازفة . لا تصنع لابن حزم المخالف .

نقل الحديث من الكتب المعتمدة

واخذت من كتابي لعل . او احتجاج حيث ساع قد جعل
عرضاله على اصولي بشرط . وقال يحيى النووي اصل فقط
قلت ولا بن خير امتناع . جزم سوى مروي اجماع .

القسم الثاني الحسن

والحسن المعروف وقد . اشتهرت رجاله بذاك احد
حمد وقال الترمذي ما سلم . من الشذوذ مع راوما التهم
بكذب ولم يكن فردا ورد . قلت وقد حسن بعض ما انقد
وقيل ما ضعف قريب محتمل . فيه وما بكل ذا حد حصل
وقال بان لي باعان النظر . ان له قسمين كل قد ذكر

فما

اخيه

في كتابه الصحيح

في كتابه الصحيح

في كتابه الصحيح

ولا ينكر صح

قسما وزاد كونه ما عللا . والفقهاء كلهم تستعمله
ومعها قسام الصحيح ملحق . فان يقل بحجة بالضعيف ملحق
رواية لسوء حفظ بحبر . وان يكن لكذب او شذا
الاتوى المرسل حيث اسند . او اسئلوا كما يحيى واعده ضد
والحسن المشهور بالعدالة . والصدق راويه اذا اتى له
طرق اخرى نحوها من الطرق . صحتم كمن لو لا ان اشق
اذ تابعوا محمد بن عمرو . عليه فارتقى الصحيح بحري
قال ومن دطنة للحسن . جمع ابي داود اي في السنن
فانه قال ذكرت فيه . ما صح او قارب او حكميه
ومابه ومن شديد قلته . وحيث لا فصاح خرجته
فما به ولم يصح وسكت . عليه عنده له الحسن ثبت
وابن رشيد قال وهو حجة . قد يبلغ الصحة عند خرجته
ولما قام التيمري انما . قول ابي داود يحكي مسلما
حيث يقول جملة الصحيح لا . يوجد عند مالك والنبلا
فاحتاج ان ينزل في الاسناد . الى يزيد بن ابي زياد
ونحوه وان يكن ذوالسبق . قد فاته ادرك باسم الصدق
ملا قضى على كتاب مسلم . بما قضى عليه بالتكسر
والبخوي اذ قسم المصنفين . الى الصحيح والحسان جاخا

ان الحان مارووه في السن . رد عليه اذ بهما غير الحسن .
 كان ابوداود اقوى ما وجد . يرويه والضعيف حيث لا يجد
 في الباب غير فذاكره . من رأي اقوى قاله ابن منده .
 والناس يخرج من لم يجمعوا . عليه تركا حذف عتس .
 ومن عليها اطلق الضمما . فقد اتى تساملا صريحا .
 ودونها في رتبة ما جعلها . على المسايند فيدعي الجفلا .
 كسندا لطيا لى واحدا . وعده للدارمى انتقدا .
 والحكم للاستاذ بالصحة او . بالحسن دون الحكم للمتن راو .
 واقبله ان اطلقه من جهل . ولم يعقبه بضعف فينقد .
 واستشكل الحسن مع الصحة في . متن فان لفظا يرد قبل وصف .
 به الضعيف او يرد ما يختلف . سنده فكيف ان فرد وصف .
 ولا يبي الفتح في الاقتراح . ان انفراد الحسن ذوا اصطلاح .
 وان يكن مع فليس يكتسب . كل صحيح حسن لا انعكس .
 واورد واما مع من افراد . حيث اشترطنا غير ما اسناد .

القسم الثالث من الضعيف
 اما الضعيف فهو ما لم يبلغ . مرتبة الحسن وان يخطا بغي
 نفا قد شرط قبول قسم . واثنين قسم غيره وضموا .
 سواء ما قتالت وبكذا . وعد شرط غير جيد وذا .
 قسم سواء ما ثم زد غير الذي . قدمته ثم على ذا فاحتذى .
 وعده البستي فيما اوعى . لتسعة واربعين نوعا .

الموقوف

وسم

وسم مرفوعا حقا فالنبي . واشترط الخطيب رفع الصا
 ومن يقابل به ذي الارسلات . فقد عني بذاك ذا الاتصال

المسند

والمسند المرفوع او ما قد وصل لوضع وقفي وهو في هذا يقل
 والثالث الرفع مع الوصل معا . شرط به الحاكم فتيه قطعا

المستند والموصول

وان تصلي بسند منقولا . فتسببه متصلا بموصو لا
 سوا الموقوف والمرفوع . ولهم يروا ان يدخل المقطوع

الموقوف

وسم بالموقوف ما قصرته . بصاحب وصلت او قطعت
 وبعضها من الفقه سماه الاثر . وان تقف بغيره قيد تسير

المقطوع

وسم بالمقطوع قول التابعي . وفعله وقد رأى المشافعي
 تعبيرة به عن المنقطع . قلت وعكسه اصطلاح البرذعي

المرفوع

قولا الصحابي من السنة او . نحو امرنا حكه الرفع ولو
 بعد النبي قاله باعصري . على الصحيح وهو قول الاكثر
 وقوله كنا نرى ان كان مع . عصر النبي فمن قبيل ما رفع
 وقيل لا لولا فلا كذا لم . وللخطيب قلت لكن جعله
 مرفوعا الحاكم والرازي . ابن الخطيب وهو القوي
 لكن حديث كان باب المصطفى . يرفع بالاطفار عما وقف

المسند

المستند

الموقوف

المقطوع

المرفوع

المسند

المستند

اصطلاح

حكاهن الحاكم والخطيب والرفع عند الشيخ ذوا مقصود
وعندنا فسر الصحابي رفعاً لمحمول على الاسباب
وقوله يرفعه يبلغ به رواية يمينه رفعاً فانتبه
وان ينفرد بتابع فمرسل قلت من السنة عنه نقلوا
تصحيح وقفه وذوا احتمال نحو امرنا منه للغزالي
وما اني غز صاحب بحيث لا يقال راي احكم الرفع على
ما قال في المحصول نحو من اني فالحكم الرفع لهذا اثبتا
وما رواه عن ابي بصير محمد وعنه اهل البصرة
كثير بعد قال فالخطيب روى به الرفع وذو العجب

المرسل

مرنوع تابع على المشهور مرسل او قيده بالكبير
او سقط راويه ذوا احوال والاول الاكثر في استعمال
واجب حاكم كذا النعمان وتابعوهما به ودانوا
ورده جماهر النقاد للمجهول بالساقط في الاسناد
وصاحب التمهيد عنهم نقله وسلم صدر الكتاب اصله
لكن اذا صح لنا مخرجه بسند او مرسل بخبره
من ليس يروي عن جال الاول نقله قلنا الشيخ لم يوصل
والشافعي بالكبار قيد ومن روى عن الثقات ابد
وهنا اذا شاركنا على الحفظ وافهمه الا ينقص لفظ
فان يعلق المسند المعتمد فقل دليلان به يعتد
ورسموا منقطعاً عن رجل وفي الاصول نعت بالمرسل

اما

اما الذي ارسله الصحابي فحكمه الوصل على الصواب

المنقطع والمفضل

وسم بالمنقطع الذي سقط قبل الصحابي بـ او فقط
وقيل ما لم يتصل قالا بانه الاقرب لا استعمالا
والمفضل الساقط منه اثنان فصاعدا ومنه قسم ثان
حدق النبي والصحابي معا ووقف منه على من تبعنا

العنعنة

وصحوا وصل عن عني سلم من ذل سنة راويه والمقا علم
وبعضهم حكمي بذات اجماعا وسلم لم يشترط اجتماعا
لكن تعاضلا وقيل يشترط طول صحابة وبعضهم شرط
معرفة الراوي بالاخذ عنه وقيل كل ما اتانا منه
منقطع حتى بين الوصل وحكم ان حكمه عن فالجاء
سواء وللقطع نفي البرذنجي حتى بين الوصل في التخرج
قال ومثله راي بن ثيبه كذاله ولم يصوت صوبه
قلنا اصواب انفراد رما رواه بالشرط الذي تقدم
بحكم له بالوصل كيف ما روى يقال او عن ابيان فسوى
وما حكى عن احمد بن حنبل وقوله يعقوب علي ذانزل
وكثير استعمال عن في ذال الزين اجازة وهو يوصل مما قبل

تعارض الوصل والارسال والرفق والوقف
واحكم لوصل ثقة في الاخير وقيل بل ارساله للاكثر
ونسب الاول للنظار ان صححوه وقضى البخاري

المنقطع

قوله وقال لا يلف
الاطلاق اي بين
الاصلاح
نحو الاسلاف

انقطاع

بـ
لحي

وذكر العرف
مكرر

المنقطع

بوصول النكاح الابوي . مع كون من ارسله كالجعلي
وقيل الاكثر وقيل الاحفظ ثم فما ارسله عدل يحفظ
يقدر في اهلية الوصل او . مسنده على الاصح وراو
ان الاصح الحكم للرفع ولو . من واحد في ذا اذا حكموا

التدليس

تدليس الاسناد كن يقطع من حديثه ويرتقى بعين وان
وقال يوهما اتقالا واختلف . في اهليه فالرد مطلقا يفت
والاكثر دون قبلوا ما صرحا . ثانيا بوضله وصحها
وفي الصحيح عدة كالا عيش . وكفشيم بعده وفش
ودنه شعبة ذوالرئوخ . ودونه التدليس للشيوخ
ان يصف الشيخ بما لا يعرف . به وذا بمقصد يخلف
فشده للضعيف واستصغارا . وكالخطيب يوم استكثارا
والشافعي اثبته بمسرة . قلت وشرها اخواته

الشاذ

وذوالشذوذ ما يخالف الثقة . فيه الملاقاة الشافعي حقه
والحاكم الخلاف فيه ما استرط . والتخايلي مفرد الراوي فقط
وردهما قال بفرد الثقة . كانهي عن بيع الولاء والمعة
وقول مسلم روي الزهري . تسعين فردا كلها قوي
واختار فيما لم يخالف ان . يقرب من ضبط مفردة حسن
او بلغ الضبط فصح او بعد . عنه فمما شدد فاطرحه ورد

الشكر

المنكر

المنكر

والمنكر المفرد كذا البرذنجي الملق والصواب في التخرج
اجرا تفصيل ليدى الشذوذ . فهو بمنه كذا الشيخ ذكر
نحو كذا البليغ بالتميز الخبر . وما لك سمي ابن عثمان عسر
قلت فمما ذيل حديث نزع . خاتمه عند الخلا ووضعه

الاعتبار بالمسلمات والنواميد

الاعتبار سبوك الحديث بل . شارك راو غيره فيما حمل
عن شيخه فان يكن شورك من . معتبر به فتابع وان
وان شورك شيئا ففوقه كذا . وقد سمي شاهدا ثم اذا
فتن بمنه اتى فالشاهد . وما خلا عن كل ذا مفاردا
مثاله لو اخذوا هاهنا . فلفظة الدماغ ما اتى بها
عن عمر والا ابن عيينة . توحي عمر وفي الدماغ فاعتضد
ثم وجدنا اي ما اهاب . فكان فيه شاهدا في الباب

زيادات الثقات

واقبل زيادات الثقات منهم . ومن سواهم فعليه المعظم
وقيل لا وقيل لا منهم وقد . قسمه الشيخ وقال ما انفرد
دون الثقات ثقة خالفهم . فيه صرحا فهو رد عندهم
اولم يخالف فاقبله وادعى . فيه الخطيب الاتفاق فجمعها
او خالف الاطلاق فوجعلت . تربة الارض فهي فرد فخلت
فالشافعي واحدا احتجا بنا . والوصل والارسال فردا اخذا

المنكر

كتاب التمهيد في بيان ما لا يثبت في الحديث

المنكر

لكن في الارسال جرحا فاقضى تقديمه وردان مقتضى
هذا قبول الوصل اذ فيه وفي الجرح علم زائد للمقتضى

الافراد

الفرد قسمان مفرد مطلقا وحكمه عند الشذوذ سبقا
والفرد بالنسبة ما قدته بثقة او ببلد ذكرته
او عن فلان نحو قول القائل لم يروه عن بكر الا وائل
لم يروه ثقة الا ضميره لم يروه وهذا غير اهل البصره
فان يريدوا واحدا من هاهنا يجوز ان يجعله من اولها
وليس في افراده النسبيه ضعف لما من هذه الجثث
لكن اذا قيد ذاك بالثقة فحكمه يقرب مما اطلقه

المحلل

وسم ما بعلة حتمول معللا ولا تقل مع اول
ومع عبارة عن اسباب جرت فيها غموض وخفاء اثر
تدرك بالخلاف والتفرد مع قرائن تضم يفتدى
بحقيقة ما الى اطلاعه على تصويب ارسال لما قد وصلا
او وقف ما يرفع او من دخل في غيره او وهم واهم حصل
ظن فادضى او وقف فاجحما مع كونه ظاهرة ان سلما
وهي تحي غالبا في السند تعدج في المتن بقطع مسند
او وقف مرفوع وقد لا بقدرج كالبيعات بالخيار صرحوا
بوعم يعلى بن عبيد ابدلا عمروا بعبد الله حين نقل

وعلم

وعلة المتركت في البسملة اذ ظن راوغيرها فنقله
وصح ان انسا يقول لا احد كشيء فيهمين سبلا
وكثر التعليل بالارسال للوصل ان يقوا على اتصال
وقد يعلمون بكل قدح فسق وغفلة ونوع جرح
وهم من يطلق اسم العلة لغير قاذح كوصل بثقة
يقول معلول صحيح كالذي يقول صح مع شذوذ واحتذ
والنسخ سمي الترخي عليه فان يرد في عمل فاجح له

المضطرب

مضطرب الحديث ما قد وردا مختلفا من واحد فازيد
في متن او في سند ان اتفق فيه تساوى الخلف اما ان رجع
بعض الوجوه لم يكن مضطربا والحكم للراجح منها وجبا
كالخط للسنة جرح الخلف والاضطراب موجب للضعف

المدرج

المدرج الملقب آخر الخبر من قول راو كما بلا فصل ظهر
نحو اذا قلت التشهد وصل ذكر زهير وابن ثوبان فصل
قلت وفيه مدرج قبل قلب كاسيغوا الوضوء ويل للحق
ومنه ما اتى جمع كل طرف منه باسناد بواحد سلف
كوايل في صفة الصلاة قد ادرج ثم جبهته وما اتحد
ومنه ان يدرج بعض مسند في غيره مع اختلاف السند
نحو لا تنافسوا في متن لا تباعضوا قد درج قد نقل
من متن لا تجسسوا درجه ابن ابي مريم اذا خرج

الحديث

الاضطراب

المدرج



الموضوع بالاسناد

حسين

ومنه متن عن جماعة ورد . وبعضهم خالف بعضا في السند
فيجمع الكل بالمتابعة ذكر . مكنى في الذنب اعظم الخبر
فان عمر كوعند واصل فقط . بين شقيق وابن مسعود سقط
وزاد الاغش كذا من صور . وعمد الا دياح لها محذور

الموضوع
شرا لصنف الخبر الموضوع . الكذب المخلوق المصنوع
وكيف كان لم يحيز واذا كره . لم يعلم ما لم يبين امره
والكثر الجامع فيه اذ خرج . لمطلق الضعيف عن ابا الفرج
والواضعون الحديث ضرب . اضرمهم قوم لزيد نسبوا
قد وضعوها فقلت . جنم ركونا لهم ونقلت
فقيض الله لها نقادها . فبينوا بنقدهم فسادها
نحو ابي عصبة اذ راي الوري . زعمانا واعن القران فافترى
لهم حديثا في فضائل السور . عن ابن عباس فيس ما يتكر
كذا الحديث عن ابي اعترف . راويه بالوضع وبس ما اترف
وكل من ادعه كتاب . كالواحد في محطى صوابه
وجوز الوضع على الترغيب . قوم ابن كثر لم وفي الترغيب
والواضعون بعدهم قد ضلوا . من عند نفسه وبعض وصفا
كلام بعض الحكماء في المستند . ومنه نوع وضعه لم يقصد
موجودا ثابت من كثرت . صلواته الحديث وهلة شرت
ويعرف الوضع بالاقرار وما . نزل منزلة ورمى
يعرف بالركة قلست شكلا . التيجي القطع بالوضع على

ما

ما اعترف الواضع اذ قد يكذب . بلى نرده وعنه نصوب

الموضوع
وقسموا المقلوب قسمين الى . ما كان مشهورا يرى وايدلا
بواحد نظيره كي يدغيا . فيه للاغراب اذا ما استغويا
ومنه قلب سند متن . نحو امتحانهم امام القرن
في ماله لما الى بعد ادا . فردها وجود الاسنادا
وقلب عالم بقصد والرواة . نحو اذا اقيمت الصلاة
حدثه في مجلس البنائي . حجاج اعني ابن عثمان
فطنه عن ثابت جرير . بينه حماد الضير

الموضوع
وان تجد حسنا ضعيفا السند . نقل ضعيف اي بهذا المقصد
ولا تضعف مطلقا بناء . على الطريق اذ لعل جاء
بسند مجود بل يقف . ذاك على حكم امام يصف
بيان ضعفه فان اطلقه . فالشيخ فيما بعده حقه
وان يرد نقلا لواه / ولما . يشك فيه لا بأسنادها
فان يتمريض كير وروا . بنقل ما صح كقال فاعلم
وسهلوا في غير موضع وروا . من غير تبين لضعف وراو
بيان في الحكم والعقائد . عن ابن حمدي وغير واحد

الموضوع
اجمع جمهور ائمة الاثر . والفقه في قبول ناقل الخبر
بان يكون ضابطا مع دلا . اي يقظا ولم يكن مغفلا

الموضوع
رواية من هذا

يخفى ان حدث حفظا يحوي كتابه ان كان منه يروى
يعلم ما في اللفظ من حاله ان يروى بالمعنى وفي الحدالة
بان يكون مسلما ذا عقل قد بلغ الحلم سليم الفحل
من فسق او خرم مروءة ومن زكاة عدلان فعده مؤتمن
وصحح اكتفاهم بالواحد جرحا وتعديلا خلافا لثامد
وصححوا استغناء ذي الشهرة تركية كما نكح نجم السنن
ولا بن عبد البر كل من عني بحله العلم ولم يوهن
فانه عدل يقول المصطفى بحله هذا العلم لكن خولفا
ومن يوافق غالبا اذا اضطرب فضايل او نادرا فمخطي
وصححوا قبول تعديلا ذكر لا سباب له ان يثقل
ولم يروا قبول جرح ايها للخلف في سبابه وربها
استغفروا الجرح فلم يعد كما فسر شعبة بالركض فما
هذا الذي عليه حفاظ الاثر كشيخ الصحيح مع اهل النظر
فان يقول بيان من جرح كذا اذا قالوا المتن لم يصح
واجمعوا فالشيخ قد اجابا ان يجب الوقف اذا استراجا
حتى يبين بحته قبوله لمن اولوا الصحيح خرجوا له
نفوا النجاري احتجاجا عكرمه مع ابن مرزوق وغير ترجمه
واختلج مسلم من قد ضعفا نحو سويدا يخرج ما اكتفى
قلت وقد قال ابو المالح واختاره تلميذه الغزالي
وابن الخطيب الحزان يحكم بها اطلقه العالم باسبابها
وقدموا الجرح وقيل ان ظهر من عدل الاكثر فهو المختار

فان يقال قل

وهمم التعداد ليس يكتفي به الخطيب والفقهاء الصيرفي
وقيل كيف يخوان يقال لا حدثنني الثقة بل لوقا لا
جميع اشيا في ثقافت لولهم اسم لا يقبل من قد ابرهم
وبعض من حقق لم يبرده من عالم في حق من قلده
ولم يروا فتياه او علمه على وفاق المتن تصححاه
وليس تعديلا على الصحيح رواية العدل على التصريح
واختلفوا هل يقبل المجهول وهو على ثلاثة مجعول
مجهول عين من له راو فقط ورده الاكثر والقسم الوسط
مجهول حال باطن ظاهر وحكم الرد لدى الجماهر
والثالث المجهول للعدالة في باطن فقط فقد راي له
حجية في الحكم بعض من منع ما قبله منهم سليم فقطع
به وقال الشيخ ان العمل يشبه انه على ذا جعله
فركب من الحديث اشتهرت خبرة بعض من بها تعدت
في باطن الامر وبعض يشهد ذا القسم مستورا وفيه نظر
والخلف في مبتدع ما كفر قيل يرد مطلقا واستنكرا
وقيل بل اذا استخلا الكذب لقمة مذهب له ونسبا
للتشافعي ان يقول اقبل من غير خطابية ما نقلوا
والاكثر من وراه الاعدا ردوا دعائهم فقط ونقلوا
فيه ابن جيان اتفاقا ورووا عن اهل يدع في الصحيح ما ذكر
وللمجدي والامام احمد بان من كذب تعمد
اي في الحديث لم نعد نقبله وان ثبت والصيرفي مثله

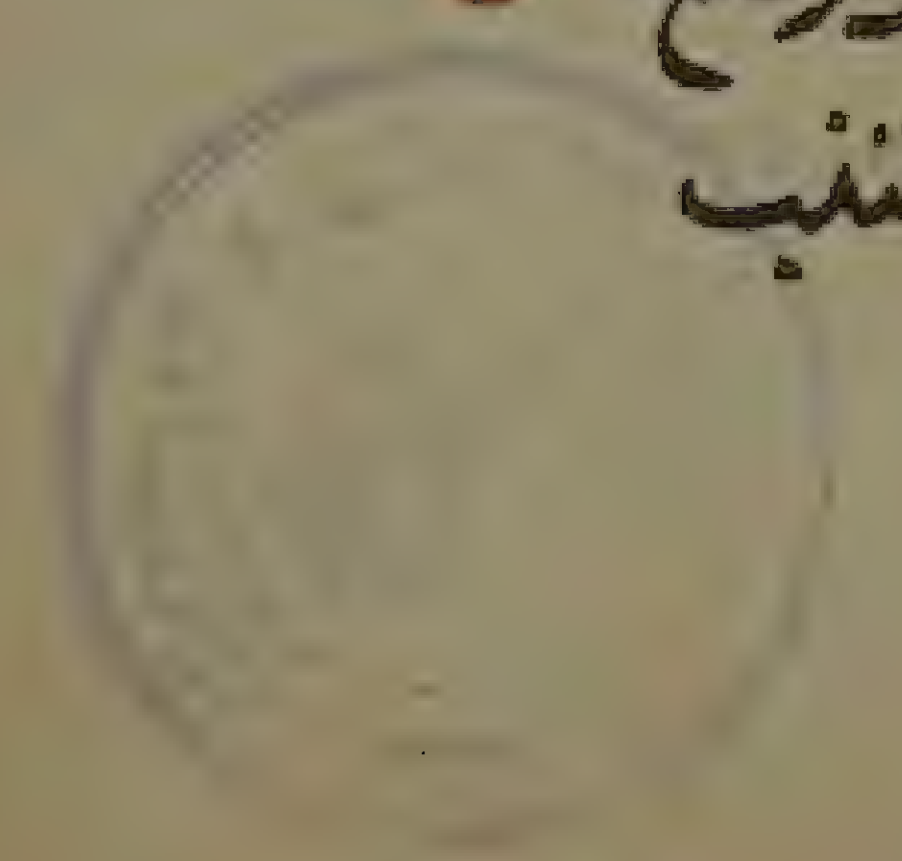
والخلق الكذب وزاد ان من ضعف نقلهم يقو بجدان
وليس كالثامد والسماني ابو المنظر يروي في الجان
بكذب في خبر اسقاط ما له من الحديث قد تقدم
ومن روى عن ثقة فكذبه فقد تعارضوا ولكن كذبه
لا تثبت بقول شيخه فقد كذبه الاخر واراد ما يجد
وان يرويه بلما اكثر او ما يقتضي نيانه فقد راوا
الحكم للذاكر عند المعظم وحكي الاستغفار عن بعضهم
كقصة الثامد واليمين اذ نسيه سهيل الذي اخذ
منه فكان بعد عن ربيعة عن نفسه يرويه لزيدي
والثامد نفي ابن عبد الحكم يروي عن الحنفية التهم
ومن روى باجرة لم يقبل اسحق والرازي وابن حنبل
وهو شبيه اجرة القران يخرم من مرواة الانسان
لكن ابو نعيم الغنلي اخذ وغيره ترخصا فان بنى
شغلا به الكسبي جزا رفاقا افتى به الشيخ ابواسحاق
وردة واثما مل في الحمل كالنوم والادى كلاما اصل
او قبل التلقين او قد وصفا بالمكرات كثرة او عرفا
بكثرة السهو وما حدث من اصل صحيح فمورد شران
بين له غلظه فارجع سقط عنه حديثه جمع
كذا الحميدي مع ابن حنبل وابن المبارك راوا في العمل
قال وفيه نظر نعم اذا كان غادا عنه ما يتكررا
واعرضوا في هذه الامور عن اجتماع هذه الامور

لعمرها

لعمرها بل يكتفى بالعقل المسلم البالغ غير الخافل
للفسق ظاهرا وفي الضبط بان يثبت ما روى بخط هو متن
وانه يروي خراصل وافقا لا اصل شيخه كما قد سبق
لنحو ذلك اليميني فليقد الالسماع لتسلسل السند
والجرح والتعديل قد عذبه مراتب التعديل
والشيخ زاد فيها وزدت ابن ابي حاتم اذ رتبته
فارفع التعديل ما كثرته ما في كلام اعله وحدث
تدليله ثقة او ثبت او محتقن او حجة او اعزوا
الحفظ او ضبط الحد ويلي ليس به باس صدوق وصلي
بذاك ما هو ناخارا وتلى محله الصدوق روى عنه الى
الصدق ما هو وكذا شيخ وسطا ووسط فحسب او شيخ فقط
وصالح الحديث او مقاربه جيده حسنه مقاربه
صويل صدوق ان شانه ارجوا بان ليس به باس غراه
وابن معين قال من قول لا باس به فتنة ونقلا
ان ابن مهدي احاب من سالك ثقة كان ابوخلده بل
كان صدوقا خيرا ما مونا الثقة الثوري لو تعونا
وربما وصف ذا الصدوق وتم منعفا بصالح الحديث اذ يسم
واسوا التبرج كذاب بضع مراتب المنجرح
وبعد ما تمهر بالكذب يكذب وضاع ودجال وضع
وساقط وهالك فاجتنب

مراتب التعديل

مراتب المنجرح



وهو ابن خزيمة وقيل الرعة وليس فيه سنة متبعة

في صحيح البخاري الحديث

وذا عيب متروك اوفيه نظر وسكتوا عنه به لا يعتبر
وليس بالثقة شمر ردا حديثه كذا ضعيف جدا
واه بكرة وهم قد طرحوا حديثه وارم به بطرح
ليس بشي لا يساوي شيئا شمر ضعيف وكذا ان جي وا
منكر الحديث او مضطرب به واه وضعفه لا يحج به
وبعد ما فيه مقال ضعيف وفيه ضعف تنكروا تعرف
ليس بذلك الملتزم بالقوي بحجة بعده بالمسرفي
للضعف ما هو فيه خلف طعنوا فيه كذا سي وحفظ ابن
نكلوا فيه وكل من ذكر من بعد شيئا وحدثه اعتبر

وقيلوا من مسلم تحسلا في كثره كذا صبي حسلا
ثم روا بعد البلوغ ومنع قوم منا ورد كالسبطين مع
احضار اهل العلم للصبيان ثم قبولهم ما حدثوا بعد الحكم
وطلب الحديث في العشرين عند الزبير رجب حين
وهو الذي عليه اهل الكوفة والعشر في البصرة كالمالوفة
وفي الثلاثين لاهل الشام وينبغي تقييده بالفهم
فكتبه بالضبط والسماح حيث يصح وبه نزاع
لا فاحسن للجمهور ثم الحج قصة محمود وعقل الحج
بل الصواب فهم الخطايا ميرا ورده الجوابا
وقيل لابن حنبل فرجل قال لحنس عشرة التخل
يحوز لا في ذنوبها فغلطه قال اذا غلظه وضبطه

وقيل

وقيل من بين الحمار والبقر فوق سماع ومن لا فحضر
قال به الجمال وابن القوي سماع لابن ابراهيم ذي ذكر
اقسام الغلو والاعمال

اعلا وجوه الاخذ عند المعظم وهو ثمان لفظ شيخ فاعلم
كتابا او حفظا وقل حديثا سمعت او اخبرنا انبانا
وقدم الخطيب ان يقول سمعت اذ لا يعقل لنا ويدا
وبعد ما حدثنا حديثي وهو كثير وي زيد استعمله
وغير واحد لما قد علم من لفظ شيخه وبعده تلا
انبانا انبانا وقل لا وقوله قال لنا ونحوها
ومعنى السماع ان يدرك اللفظ لا سيما من عرقوه في الماضي
ان لا يقول ما يغير ما سمع منه كحاج ولكن يستمع
عمومه عند الخطيب وقصر ذكر على الذي بذل الوصف اشهر

ثم القراءة التي نعتها معظمهم عرضا سوى قراتها
من حفظا وكتاب او سمعنا والشيخ حافظ لما عرضنا
اولى ولكن اصله بمسكه بنفسه او ثقة بمنسكه
قلت كذا ان ثقة ممن سمع يحفظ مع استماع فاقنع
واجمعوا اجزاها وردوا نقل الخلاف وبه ما احدثوا
والخلف فيها هل قياوي الا ولا اودونه او فوقه فنقلنا
بما لا كد وصحبه ومعظم كوفه واخبار اهل الحرم

في صحيح البخاري الحديث



مع البخاري ههما سيان . وابن ابي ذيب مع النعمان
قد رجح العرض وعكسه اصح . وجل اهل الشرق نحوه صحيح
وجوز وافيه قرأت اوقري . مع وانا اسمع شعر عيسى
بما مضى في اول مقيد . قراءة عليه حتى منشد
انشدنا قراءة عليه لا . سمعت لكن بعضهم قد حللا
ومطلق الحديث والاخبار . فنعنه احمد ذوالمقدار
والنسائي والتميمي عيسى . وابن المبارك الحميد سعييا
وذهب الزهري والقطان . وما لك وبعده سفيان
وبعظم الكوفة والحجاز . مع البخاري الى الجواز
وابن حزم . وكذلك الاوزاعي . مع ابن وهب واللعام الشافعي
ومسلم وجل اهل الشرق . قد جوزوا اخبارا للفرق
وقد عتراه صاحب الاضاف . للنسائي من غير ما خلاص
والاكثرين وهو الذي اشتهر . مصطلحا لاهله اهل الاثر
وبعض من قال بهذا اعادي . قراءة الصحيح حتى عادا
في كل متن قابلا اخبارا . ان كان قال اول احديثا
قلت وذا راى الذين بشرطوا . اعادة الاسناد وهو شرط

واختلفوا اليك الاصل رخصا . والشيخ لا يحفظ ما قد رخصا
فبعض نظار الاصول بطله . واكثر المحدثين يقبله
واخاره الشيخ فان لم يعتمد . ممسكه فذلك السماع رد
واختلفوا ان سكت الشيخ ولم . يقر لفظا قراءة المعظم

وهو الصحيح كما فينا وقد منع . بعضا والى الظاهر منه قطع
به ابو الفتح سليم الرازي . ثم ابواسحق الشيرازي
كذا ابو نصر وقال يعل . به والفاظ الاوائل
والحاكم اخار الذي قد عهد . عليه اكثر الشيوخ في الادا
حدثني في اللفظ حيث انفردا . واجمع ضميره اذا تعددا
والطهراني ان يسمع نقل اخبارنا . او قارنا اخبارنا واستحسنا
ونحوه غنوا بن وهب روبا . وليس بالواجب لكن رخصا
والشك في الاخذ اكان وحده . او مع سواه فاعتبار الوحدة
محتمل لكن راي القطان . الجمع فيما اوهم الانسان
في شحمة ما قال والوحدة قد . اخار في ذا اليسقي واعتمد
وقال احدا تباع لفظا ورد . للشيخ لكن في ادائه ولا تعد
ومنع الابدال فيما صنفنا . الشيخ لكن حيث راو عرفا
بانه سوى ففيه ما جرى . في النقل بالمعنى ومع ذا قري
بان ذا فيما روى والطلب . باللفظ لا ما وضعوا في الكتب
واختلفوا في صحة السماع . من تاسخ فقال باقتناع
الاسفرائيني مع الحسري . وابن عدي وعين الضمعي
لا ترو حديثا واخبارا نقل . حضرت والرازي وهو الخطر
وابن المبارك كلما كتبت . وجوزا كمال والشيخ ذهب
بان خيرا منه ان يفضلا . فحيث فهم صح او لا بطلا
كما جرى للدارقطني حيث عد . املا اسمعيل عدا وسرد
وذا كجري في الكلام او اذا . هيتم حتى حتى البعض كذا

ان بعد السامع ثم يحتمل في الظاهر الحكمان او اقل
ويستغني للشيخ ان يعبر مع اسماعه خبر النقص ان وقع
قال ابن عراب ولا غنى عن اجازة مع السامع تفترن
وسئل ابن جنبل ان حرقا ادغم فقال ارجو نطقا
لكن ابو نعيم الفضل وضع في الحرف يستغني فلا يسع
الايمان يروي تلك السارده عن مفهوم ونحوه عن زايدة
وخلف ابن سالم قد قال نا اذ فاته حدث من حديثنا
من قول سفيان وسفيان الكوفي بلفظ مشترك على المبالغة في
كذلك جاد بن زيد افي استغنى الذي يليك حتى
رووا عن الامم تركنا نعتد للمخفي فربما قد يعبد
البعض لا يسمعه فيقال البعض عنه ثم كل ثقل
وكذلك اسأله وقولهم يكفي من الحديث شمة فهم
عنوا اذا اول شي سئلا عرفة وما عنوا تسهلا
وان يحدث من وراء ستر عرفت بصوت او ذي خسر
مع وعن شعبة لا ترو لنا ان بلالا وحديث ائمتنا
ولا يضر سماعا ان يفيقه الشيخ يروي ما قد سمعه
كذلك التخصيص او اجعت ما لم يقل اخطات او شككت

الثالث الاجازة

ثم الاجازة تلي السماع ونوعت لتسعة انواعا
ارفعها بحيث لا تضالسم تحيية الجاز والمجاز له

والله اعلم

وبعضهم حكى اتفاقهم على جواز ذهاب الباجي الى
نفي الخلاف مطلقا وموطا قال والاختلاف في العمل قسط
ورده الشيخ بان الشافعي مولا فيها ثم بعض تابعي
مذهبه القافعي الحسين فتعا وصاحب الحاروي به قد قطع
قالا كشعبة ولو جازت اذن لبطلت رحلة طلب السنن
وعن ابن الشيخ مع الحزبي ابطالها كذا كذا للشيخ
لكن على جوازها استغنى عنهم والاكترون طسرا
قالوا به كذا وجوب العمل بها وقيل لا يحكم المرسل
والثاني ان يعين المجاز له دون المجاز وهو ايضا قبله
جمهورهم رواية وشملا والخلف اقوى فيه مما قد خلا
والثالث التعيم في المجاز له وقد عالج الى الجواز
مطلقا الخطيب وابن منده ثم ابو العلاء ايضا بعده
رجاز للموجود عند الطبري والشيخ لا يبال مال فاحذري
وما يهمل مع وصفه حشر كالعلماء يوحى بالتفسير
فانه الى الجواز اقرب قلت عياض قال اليس حسب
في ذي اخلا فابنهم مزيري اجازة لكونه مختصرا
والرابع الجهل بمن يحترمه او ما اجيز كاجز ازفله
بعض سماعي كذا ان سمي كتابا او شخصيا وقد سمي
به سواه ثم لما يتضح مراده من ذلك ولا يصح
اما المسمون مع البيان فلا يضر الجهل بالبيان
وتتبعي الصحة ان يحكمهم من غير عذر ونقص لهم

والجاء التعليل في الاجازة . بمن يشاؤها الذي اجازها
او غيره معينا والاولى . اكثر جهلا واجاز السكلا
معا ابو يعلى الاحام الحنبلي . مع ابن عمرو وسوقا لا ينجلي
الجهل ان يشاوها والظاهر . بطلانها اذ في ذلك طاهر
قلت وجدت ابن ابي خيثمة . اجاز كالثانية المبرمة
وان يقل من شاير روي قريبا . ونحوه الا زدي مجيزا كثيرا
اما اجزمت لفلان ان يرد . فالظاهر الاقوى الجواز فاعتمد
والسادس الاذن لمعدوم تتبع . كقوله اجزت لفلان مع
اولاده ونسله وعقبه . حيث اتوا او خصص المعدوم به
ومعنا وفي واجاز الاول . ابن ابي داود وهو مثله
بالوقف لكن ابا الطيب رد . كليهما وهو الصحيح المعتمد
كذا ابو نصر وجاز فطلقا . عند الخطيب وبه قد سبقا
من ابن عمرو مع الفراء . وقد راي الحكم على استواء
في الوقف في صحته من تبعنا . ابا حنيفة وما لا معنا
والسابع الاذن لغيره . لما خذ عنه كافر او طفل
غير مميز وذا الاخير . راي ابو الطيب والجمهور
ولم اجد في كافر نقل ابلي . بحضرة المزي ثرا فعلا
ولم اجد في الجمل ايضا نقل . وهو من المعدوم ولا فعلا
والخطيب لم اجد من فعله . قلبي راي بعضهم قد ناله
مع ابويه فاجاز ولعل . ما اصف الاسما فيها اذ فعل
ويشفي البناء على ما ذكرنا . مل يعلم الجمل وهذا الظاهر

والثامن

في

اجازنا لعني وقيل لا الخبر . والشيخ في التصنيف قطعا حذر
وليقول الراوي يعني او كما . قال ونحوه كشك ابهما
الاقتضاء على بعض الحديث
وحذر بعض المتن فامنع واجز او ان اثم او لعالم وميز
وما لم يثبت ان يفعل . فان ابي جازان لا يكلمه
ذا بالصحيح ان يكن ما اختصه . منفصلا عن الذي قد ذكره
اما اذا قطع في الابواب . فهو الى الجواز ذوا اقتراب
السمع بقراءة اللحن والمصحف
ولم يجد راللحن والمصحف . على حديثه بان يحرقا
في خلاف قوله من كذا . في النحو على من طلبا
والاخذ من افواههم لا الكتب . ادفع لك مصحف فاسمع واذا

اصلاح اللحن والخطا
وان اتى في الاصل لحن او خطأ . فقلد يروي كيف جا غلطا
ومذهب المصليين يصلح . ويقرأ الصواب وهو الارجح
في اللحن لا يختلف المعنى . وصوبوا الأبقاع تصحيح
ونذكر الصواب جانبا كذا . عن اكثر الشيوخ نقلنا اخذنا
والبدء بالصواب اولى واسد . واصلي الاصلاح من غير
وليأت في الاصل بما لا يكثر . كالم وحرف جمل لا يغير
والسقط يدرك ان من فوق اتى . به يرا د بعد عن ثبوتا
وصحوا استدراك ما درس في . كتابه من غير ان يعرف
صحته من بعض متن او سند . كما اذا ثبت من يعتمد

الشيخ في التصنيف قطعا حذر

الشيخ في التصنيف قطعا حذر

اصلاح اللحن والخطا

٩٩

اختلاف الفاظ

مما يورد في

الكتاب

وحسنوا البيان كما لم يشك كل كلمة في أصله فليست
 اختلاف الفاظ السبعة
 وحيث ذكر أكثر من شيء سمع متنا بمعنى لا يلتصق ففتح
 بلفظ واحد وسمى الكل مع عند مجاز النقل معنى ورج
 بيانه مع قال أو مع قال وما ببعض ذوذا أو قال
 اقتربا في اللفظ أو لم يقل مع لم تم والكنت إن تقابل
 بأصل شي من شيوخره فقل يسمي الجمع مع بيانه أحمل
 الزيادة في نسب الشيخ
 والشيخ أن يات ببعض نسب من فوقه فلا يزد واجتنب
 إلا بفصل نحو هو أو يحيى أو حي بان وأنشئ للمعنى
 أما إذا الشيخ أم النسا في أول الجذر فقط فذهبا
 الأكثرون لجواز أن يتم ما بعده والفصل أول وأتم
 الرواية من الشيخ التي اسنادها واحد
 والشيخ التي باسناد قط جديدة في كل من أحوط
 والأغلب البدو به ويذكر ما بعده مع وبه والأكثر
 جواز أن يورد بعضا بالسند لا خذ كذا والافتتاح أسد
 وترجع سند الكتاب مع آخره احتاط وخطا ما رفع
 تقديم الخبر على السند
 وسبق من لو ببعض سند لا يمنع الوصل ولا ازبيدي
 راوكذا بسند ففتح وقال خلف النقل معنى شي
 في ذلك بعض المتن قدمت على بعض فيه والاختلاف نقلا

أما قال الشيخ

وقوله مع حذف متن قبله أو نحوه يريد متنا قبله
 فالظاهر المنع من أن يكلم بسند الثاني وقيل بل أنه
 أن عرف الراوي بالحفظ والضبط والتميز لللفظ
 والمنع في نحو فقط قد حكيا وذا على النقل بمعنى بني
 واختبر أن يقول مثل متن قبل ومنه كذا ويبنى
 وقوله أذ بعض متن لم يسبق وذكر الحديث فالمنع أحق
 وقيل أن يعرف كلامها الخبر يرجح الجواز والبيان المحتر
 وقال أن يحذفها لا جازة لما طوى واعتقوا الفارة
 إبدال النبي بالرسول وهكذا
 وإن رسول بني أبدا فالظاهر المنع كعكس فعلا
 وقد رجح جوازه ابن حنبل والنووي صوابه وهو جلي
 السامع على نوع من النوعين أو من رجلين
 ثم على السامع بما ذكره بيانه كنوع ومن خامسة
 والمتن غير شخصين واحد يخرج لا يحسن الحذف له لكن يعبر
 وسلم عنه كني فلم يوف والحذف حيث وثقا فهو أخف
 فان يكن عن كل راو قطعة آخر بلا ميز يخلط جمعة
 مع البيان كحديث الألف وجرح بعض مقصود للترك
 وحذف واحد من الاسناد في صورتين لمنع المازد ياد
 آداب الحديث
 ومع النية في التحديث وأحرص على نشر الحديث

المتن

بأن رسول

في المتن

بأن

ضا
 ثم نوحا واغتسل واستعمل طيبا وتسرجا وزيرا المعتلي
 صوبا على الحديث واجلس يادب وتهيئة بصد رجليه وقت
 لم يجلس النبوة طالع فحتم ولا تحدث عجلا وان تقدم
 اوفى الطريق ثم حيث اجتمع لك في شي اروه وان خلد سلك
 يانه يحسن للخمسينا عاكا ولا باس لما رجعنا
 ورد والشيخ بخير اليارح خصص كما لك والشافعي
 وينبغي الامساك ان يجلسي الحزم وبالثمانين ابن خلد حزم
 فان يك ثابت عقل لم يكل كاسر وما لك وحن فعل
 والبخوي والمجمن وفله كالطبري خذوا بعد المائه
 وينبغي اساك الا غمر ان يحق وان من سئل بحزم قد عرف
 برحمان راودل فيه فهو حق وترك حديث بحضرة الاحق
 وبعضهم كره الا خذعت ببلد وفيه اولى منه
 ولا تغم لاحد واقبل عليهم والمحدث رنل
 واحمد وصلح مع سلام ودعا في يد مجلس وختمه دعا
 واعقد للا ملا مجلسا فذاكر من ارفع الاسماع والا خدم ان
 تكثر جوع فاختد ستمليا محصلا اذا يقطعة مستويا
 يقال او فقا بما يتبع ما يسمعه ببلغا او فقا
 واستحسنوا البدع بقاري تلا وبعده استنصت ثم بتملا
 فالحمد فالصلاة ثم اقبل يقول من اوما ذكرت وانزل
 له وصلي وترضى رافعا والشيخ ترجم الشيوخ ودعا
 وذكرهم وف بيش من لقب كعندرا ووصف نقص الوب

لام

لا لله فجايز ما لم يكن بكرمه كما بن عليه فصير
 وارو في الاملا عن شيوخ قدم اولاهم واشفعه وافهم
 ما فيه من فائدة ولا تزد عن كل شيخ فوق متن واعتد
 على اسناد قصير متن واجتنب المشكل خوف الوقف
 واستحسن الانشاد في الاواخر بعد الحكايات مع النوادر
 وان يخرج الرواة متقين بحال الاملا فهو حسن
 وليس بالاملا وحين يكل غني عن العرض ليرفع يحصل

ادب طالب الحديث

واخضر النبوة في طلبها وجدوا بدابوا الى مصركا
 وما يهم ثم شد الرحلا لغيره ولا تساهل حملا
 واعلم بما تسمع في الفضائل والشيخ بحله ولا تناقل
 عليه تطويلا بحيث يعجز ولا يكن يفتك التكبر
 او الجبا عن طلب واجتنب كتم السماع فهو لوم واكتب
 ما تستفيد عالما وياز لا لاكثره الشيوخ صيغا طولا
 ومن يقرأ اذا كتبت قمش ثم اذا رويته ففتش
 فليس من ذا والكتاب تهم سماعه لا تنجبه تدم
 وان تضمن حاله عن استيعابه لعارف اجاد في انتخابه
 او قصر استعان في حفظ وقد كان له من الحفاة من بعد
 وعلموا في الاملا خطا او غزيرين او بصا داوطا
 ولا تكن مقتصرا ان تسرع وكنته من دون فهم نفعا

له ٤

واقرا كتابا في علوم الاثر. كابن الصلاح او كذا المختصر
وبالصحيحين ابدان ثم السنن والبيهقي فيما وصفا ثم
بما اقتضته حاجة من حسنة. احمد والموطا للمهدي
وعلى وخبرها لاحمد. والدارقطني والتواريخ عند
من خبرها الكثير للجهني. والجرح والتعديل للرازي
وكتب الموطا المشهور. والاكمال لاكمال للامير
واخذه بالتدرج ثم ذكر به والاثقان صحيحين وبادر
اذ اناهت الى التاليف. ثم ذكر وهو في التصفيف
طريقان جمعه ابوابا. او عند تفردة محابا
وجمعه معلا كما فعله يعقوب اعلى رتبة وما كل
وجمعوا ابوابا وشيوخا او تراجا وطرقا وقد راو
كراهته الجمع لذي نقصين كذا في الاخراج بلا تحريم

الاصول والنوازل

الباب الثاني
وطلب الحلو سنة وقد فضل بعض النزول وهو
وقسموه خمسة فالاول. قرب من الرسول وهو الاصل
ان مع الاسناد وقسم القرب الى امام وعلو نسبي
بنسبة للكتب الستة اذ ينزل من طريقها اخذ
فان يكن في شئيه قد وافقه مع علوه وهو المرافقة
او شئيه كذا قاله يد وان يكن ساواه عدا قد
وهو المساواة وحيث راجح. الاصل بالاجد فالمصاحف

ثم علو قدم الوفاة. اما العلو لا مع التفات
لا خير فقلل الخمسين. او المثلثين مضت سنينا
ثم علو قدم السماع. وضده النزول كالانواع
وحيث كفه ما لم يحير. والصحة العلو عند النظر

الغريب والعزيز والشهور

ومابه مطلقا الراوي انغرد. فهو الغريب وابن خلد
بالانفراد عن امام مجمع. حديثه فان عليه تتبع
من واحد واثنين فالخبر ان فوق مشهور فكل قاطر
منه الصحيح والضعيف ثم قد غرّب مطلقا واسنادا فقد
كذلك المشهور ايضا فسموا لشهرة مطلقة كالسليم
من سلم الحديث والمقصود على الحديثين من مشهور
قنوته بعد الركوع شهرا. ومنه ذواته تستقر
في طبقاته كمن من كذب. فنون ستين روجه وحج
باز من رواته للعشرة. وخص بالامرين فيما ذكره
الشيخ عن بعضهم قلت بلى. مع الخفاف وابن خلد
عشرتهم نفح اليدين نسبيا. ويتقوا عن مائة من كذا

غريب النفاذ الحديث

والنفرا ومخر خلف اول. من صنف الغريب فيما نقلوا

بعضها

بعضها

ثم تلا ابو عبيد واقتفى التتبي ثم حمد صنفا
فاغزبه ولا تخض بالنظن ولا تقلد غير اهل الفن
وخير ما فسرته بالوارد كالشيخ بالدخان لابن صايد
كذا عند الترمذي والحاكم فسرته الجماع وهو واهم

المسلسل

مسلسل الحديث ما تواردا فيه الرواة واحدا فواحدا
حالا لهم او وصفا او وصفا سند كقولهم سمعت فاحدا
وقسمه الى ثمان فثل وقدر ما يتكلم صنفا يحصل
وفيه ذو نقص يقطع السلسلة كاولية وبعض وصله

الناج والمفروق

والنسخ رفع الشارع السابق احكامه بلا حق وهو قبح
ان يقتنى به وكان النافع ذاعله ثم يفيض الشارع
او صاحب او عرف التاريخ او اجمع تركا بان نسخ وراو
دلالة الاجماع لا النسخ به كالقول في رابعة بشره

التصحيح

والعسكري والدارقطني صنفا فيما له بعض الرواة صحفا
في المتن كالصولي سنا غير شيئا او الاسناد كابل لندر
صحف فيه الطبري قال لا بد ربا ليا ونقط ذالا

والملقوا

والملقوا التصحيح فيما ظهر اقوله اجمع مكان اجمعا
وواصل بعاصم والاحد باحوال تصحيح نسخ لقبوا
وصحف المعنى امام عترة فنال قيل بحديث العترة
وبعضهم فنسكون نوتة فقال شاة خاب في ظنونه

مخلف الحديث

والمتن ناقه متن آخر وامكن الجمع فلا تنافس
كمن لا يورد مع لا عدوى فالنفي للطبع وفرد وك
اولا فان نسخ بدا فاعلم به اولا فبرج واعلم بالاشبه

حق الارسال والمريد في نقل الاسناد

وعدم السماع واللقاء يبدوا به الارسال والحق
كذا زيادة اسم راو في السند ان كان حذفه بعرفتم ورد
وان يتخير اني فالحكم له مع احتمال كونه قد حمله
عن كمال الاحيث ما زيد وقع ونما وفي دين الخطيب قد جمع

معرفة الصحابة

راي النبي سلا ذوصحبه وقيل ان طالت ولم يثبت
وقيل من قام عاما وغزا معه وذال ابن المسيب غزا
وتعرف الصحابة باشتها راو نواتر وقول صاحب ولو

قد ادعاه وهو عدل قبله ومع عدول قبله لا من خلا
 في فتنة والمكثرون ستة اناس من عمر الصديق
 البحر جابر ابو هريرة اكثر لكم والجر في الحقيقة
 اكثر فتوى وهو ابن عمر وابنا زبير وابن عمر وقد را
 عليهم الشهرة العباد له ليس ابن معود ولا من سلك
 وهو وزيد وابن عباس لهم في الفتنة اتباع يرون قولهم
 وقال مسروق انتهى العلم الى ستة اصحاب كبار نبلا
 زيد بن ابي الدرداء مع ابي عمر عبد الله مع علي
 ثم انتهى لذين والبعض خلف الاسعري عن ابي الدرداء ابدل
 والعدل لا يحضر ثم قد ظهر سبعون الفا بنبوة حضر
 الحج اربعون الفا وقبض عن دين مع اربع الاف قبض
 ومع طباق ان يرد تعدد قبل اثني عشرة او تزيد
 والا فضل الصدوق ثم عمر وبعده عثمان وهو الاكثر
 او فعلى قبله خلف حكى قلت وقول الوقوع في ذلك
 فالسنة الباكون فالبدري فاحد فالبيعة المصنعة
 قال وفضل السابغين قد ورد فغيرهم وقيل يدري وقد
 قيل بل اهل القبليين واختلف اهلهم السلم قبل من سلف
 قيل ابو بكر وقيل بل علي ومدعي اجماع لم يقبل

وقيل

وقيل زيد وادعي وفاقا بعض على خديجة اتفاقا
 ومات اخرا بغير مزية ابو الطفيل مات عام مائة
 وقيل السابغ بالمدنية او سهل او جابر او بكسة
 وقيل الاخير ابن عمر الا ابو الطفيل فيها قبرا
 وانس من مالها لبصرة وابنا بي وفي قضى تار كوفة
 والشام فابن يسرا وذوا بابه خلف وقيل يدري مثله
 وان في حمص ابن يسر قد ضا وان بالجيزة العمري قضى
 وبقيسطين ابواحي ومصر فابن الحرث بن جزي
 وقبضا لمراسي اليمامة وقبلة رويغ بركة
 وقيل افرقيية وسلم ياديا او بطيبة المكرمة

معرفة التابعين

والتابع اللام في لمن قد صحبا والمخيط حده ان يصحبا
 ومع طباق قيل خمس عشرة اولهم رواية كل عشرة
 وقيل الفرد بهذا الوصف وقيل لم يسمع من ابن عوف
 وقول من عد سعيدا فخلط بل قيل لم يسمع سوى سعد
 لكنه الا فضل عند احمد وعنه قيس وسواه ورا
 وفضل الحسن اهل البصرة والقزني وميا اهل الكوفة
 وفي نسا التابعين لا بشدا حذوة مع عمرة أم الدرداء
 وفي الكبار الفقهاء السبعة خارجة العاسم ثم عروه

معرفة التابعين

ثم سليمان عبيد الله سعيد والسابع ذواسبناه
اما ابوسلمة او قتالسم او فابوبكر خلاف قاسم
والمدركون جاهلية قسم مخضرمين كسويد في اسم
وقد يجد في الطبايق السابع في تابجيرهم اذ يكون السابع
الحمل عنهم كابي السرياد والعكر جا وهو ذوافاد
وقد يجد تابعا صاحب كابي مقرر ومن يقارب

الكاكبر عن الاصاغر

وقد روي الكبير عن ذي القنفط طبقة اوسنا او في القدر
اوفيها ومنه اخذ الصاحب عن تابع كعدة عن كعب

رواية الاقربان

والقربان من استوا في السند والسن غالبا وقسمين اعد في
مدبجا ومواذا كل اخذ عن اخر وغيره انما اذ قد

الاخوة والاخوان

وافردوا الاخوة بالتصنيف فذوا علاقة بنوا حنيف
اربعة ابوهم السمان وخمسة اجلهم سفيان
وسنة بخونى سيرنيا واجتمعوا لانه يروونا
وسبعة بنو مقرر وهم مهاجرون ليس فيهم عدم
والاخوان جملة كعنتية اخوان معود هما ذوصحبة

رواية الابا عن الابناء

وصنفوا فيما عن ابن اخذ ابي كعبا من الفضل كذا

وايل

الكاكبر عن الاصاغر

الاخوة والاخوان

رواية الابا عن الابناء

وايل عن بكر ابنه واليمني عن ابنه معتمر في قوم
اما ابوبكر عن الحمر عايشة في الجبة السوداء
فانه لا بن ابي عتيق وغلط الواصف بالصدق
وعكسه صنف فيه الوايل وموتى الخفيد النافل
ومن اعمه اذا ما ابرهما الاب اوجد رذا كقسما
قسمين عن اب فقط نحو ابي العرا عن ايه عن النبي
واسمها على الشهير فاعلم اسامة بن مالك بن قحطم
والثاني ان يزيد فيه بعده كبرنا وبعثا واما وجده
والاكثر احتجوا به وتحملا له على الجدة الكبرى لا على
وسئل الابا اليمني فعده عن تسعة قلت وفوق ذاك

السابق واللاحق

وصنفوا في سابق ولاحق وهو اشتراك راويين سابقين
مونا كنز يروي وذي تدارك كابي بن دؤيد روي عن مالك
سبع ثلاثون وقرن وافي اخر كالجعفي والخفاف

من لم يرو عنه الا راوا واحد

ومسلم صنف في الواحدان من عنه راوا واحد لانا ان
كعا من شهر او كوعب هو ابن حنبل وعنه الشعبي
وغلط الحاكم حيث زعمنا بان هذا النوع ليس فيهما
ففي الصحيح اخرجا المصيبا واخرج الجعفي لابن ثعلبا

العشرة

السابق واللاحق

الاخوان والاخوة



من ذكر بنوعه
منعده

الاسماء والكنى
افرادها

نحوه ومن كان

الموت والموت والموت

من ذكر بنوعه متعده
واعن بان تعرف ما يكتسب من خلقه يعنى بها المدلس
منعت راو بنوعه نحو ما فعل في الكلبى حتى ابها
محمد ابن السائب العلامة سماه حماد ابو اسامه
وبابى النظر ابن اسحق ذكر بابى سعيد العوفى شهر

افراد العلم
واعن بالافراد سما اولها او كنية نحو لبي بن لبي
او منديل عمر و ذكر انشوا في اليم او اي عبيد حنظ

الاسماء والكنى
واعن بالاسماء والكنى وقد قسم الشيخ ذالبح او عشر قسم
فما سمه كنيته انفرادا نحو اي بلال او قد زاد
نحو اي بكر بن حزم قد كنى بابا محمد خلف فافطى
والثاني من كنى ولا انما كنى نحو اي شيبه وهو الحذري
ثم الالفاظ كذا والتعدد نحو اي الشيخ اي محمد
وابن جريح بابى الوليد وخالد كنى للتعدد
ثم ذوالخلف كنى وعلمها اسماء ومع او عكس وفيها
وعكس و ذواتها راسم وعكس اي المعنى اسلم

الالفاظ
واعن بالالفاظ فرما جعل الواحد اثنين الذي فيها عطل
نحو الضعيف اي الحسين هذا الطريق باسم فاعل ولين
يكون ما يكرمه الملقب وربما كان لبعض سبب
كقندر محمد بن جعفر وصالح جردة المشتهر

الموت والموت

واعن

واعن فاصوره مؤلف خطأ ولكن لفظه مختلف
نحو سلام كليم فتقيل لا ابن سلام الحبر والعتل
ابا علي وهو حق الجسد وهو الاصح في ابى الكندي
وابن ابى الحقيق وابن مكرم والاشهر التند فيه فاعلم
وابن محمد بن يامض فحرف اوزده نقا فكذا في خلف
قلت وللحبر ابن اخي فحرف كذا احد السيد والنسفي
عقبن ابى بن غماره اكسر وفي خراطة كريد كسر
وفي قريش ابد احرام واقعة في الازهار بن حرام
في السام عن بني بنون ويا في كوفة والين واليا عليا
في رقة وماله من كنى ابا عبيدة بفتح والكنى
في السور الفتح وماله من غسل الا ابن ذكوان وعسل فجل
والعاصري ابن علي عظام وغيره فالنون والاعمام
ورويح مسروق قمر صغوا سواه ضما ولهم مسور
ابن يزيد بن عبد الملك وما سوى ذين مسور كنى
ووصفوا الخمار في الرواه عارون والغير يحيم باقى
ووصفوا حناط او خباط عيسى ومسلم كذا خباطا
والسكنى فتح في الانصار ومن يكسر لاهه كاصله حسن
ومن قتل المالك ولها بشارا افراد ابندار سما
ولها سيارا ابى ابو الحكم وابن سلامه ذبا لبا قتل جم
وابن سعيد بشر قتل الازني وابن عبيد الله وابن محسن
وفيه خلف وبشر العجم في ابن سيار وابن كعب واصم
يسير ابن عمر واواسير والنون في ابى قطن كسر
جد علي بن قيسام برشد وابن حفيد الانعرك برشد

هاشم

عبدالرحمن

ولما محمد بن عمرو ابن البرند قال احيى كسر
ذو كنية بمحضر والحالم بن الشدد ونجم جارية
ابن قذاعة كذا والد بن يزيد قلت وكذا الاسود
ابن الحلا وابن ابي سفيان بن عجمه وذا سبيان
محمد بن خازم لا يميل والدر بن خراش اصيل
كذا بن حريز الرجبى وكثير قد علق ابن خديعة
حصن الحجة ابو ساسانا وافق ابا حصن ابي عثمان
كذا جبان بن منقذ ومن ولده وابن هلال واكرن
ابن عتبة مع ابن موسى ومن رمى سعدا قال بوسا
جنيبا النجم في ابن عبد الرحمن وابن عدي وهو كنية كان
لابن الزبير وزياد الكرييا ابا زياد بخلاف حكيا
واضم حكيم في ابن عبد الله قد كذا ابن بن حكيم وانفرد
ربيد بن ارملة وضم واكرن وفي ابن جبان سلم كسر
وابن ابي سريخ احمد بنسكا بولد النعمان وابن بوسا
عمر بن العبيدة ابن سلمة واخترت عبد الحاق بن سلمة
والد عامر كذا اليماني وابن حميد وولد سفيان
كلهم عبدة مكسر لاكن عبدة عندهم صغير
وافق عبادة ابا محمد وضم ابا قيس عبادة الفرد
وعامر بن جالة ابن عبدة كل واحد يعض بالسكون قده
عقل القبل وابن خالد كذا ابو يحيى وقاف واقد
لهم كذا الاقلى لا الاقلى قال سوي سبيان والرافاجيل
بن ارا انت ابن صبا حسن وابن نعام خلفاء ابن
بالنون سالما وعبد الواحد وما كذا بن الاويس نقر يا

والنوري

٢١

والنوري محمد بن الصلت وفي الجري ضم جيم ياق
في اثنين عباس سعيد ونجا يحيى بن بشر الجري فتى
وانسب خرافيا سوى من انا فاختلوا والخارجي
وسعد الجاري فقط وفي النسب هذان قدما وهو طلقا غلب

المتفق والمفترق

قدما

ولهم المتفق والمفترق ما لفظه وخطه متفق
لكن سميا له احده نحو ابراهيم الخليل سبه
واحد بن جعفر وجدة جدان ثم اربعة ثعبدة
ولهم الجوني ابو عمر انا اثنين والاخر من بعد انا
كذا محمد بن عبد الله معاهن الاخر رذوا شيا
ثم ابو بكر بن عياش لهم ثلاثة قد يتنوا محليهم
وصالح اربعة كلهم ابن ابي صالح اتيهم
ومنه ما في اسم فقط ويشكل كخوجاد اذا ما يميل
فان يك ابن حرب او عارم قد اطلقه فهو ابن زيد او
عن القوي وكذا وعفان او ابن منبها فذا كذا الثاني
ومنه ما في كالحنفى قبيلا او مذهبها او باليا صفي

المسماة

ولهم قسم من النوعين مركب متفق اللقطن
في الاسم لكن اياه اختلوا او عكسه او حوه وصفا
فيه الخطيب نحو فوس بن علي وابن كمي وحنان الاسدي

المستعمل

ولهم المسماة المستعمل صنف فيه الحافظ الخطيب
كاتب يزيد الاسود الرياني وكاتب الاسود يزيد الثاني

المتفق والمفترق

المسماة

المستعمل

معرفه من
اختلاف الثقافات

المواضع من العلم والرواه

أوطان الرواة وبلدانهم طبقات الرواه

ورعارد كلام الجراح . كالنسي في احمد بن صالح
فربما كان الجرح مخرج . غطر عليه السخا حين يخرج

معرفه من اختلاف الثقافات

وفي الثقافات من اخيرا اختلط فيما روى فيه او ابدى سقوط
مخروطا وهو بن الساب . وكما جرتي سعيد والي
اسحق ثم ابن ابي غرويه . ثم الترقا شتي اني قد ابدى
كذا حصن الشهي الكوفي . وعارم محمد والثقفني
كذا بن ميام بصنعاء ادي . والراي فيما زعموا والتواهي
وبن عيسى مع المسعود . واخرا حكوه في الحفيد
ابن خزيمة مع القطار . مع القطيعي احمد المعروف

طبقات الرواة

والرواة طبقات تعرف . بالسن والاخذ وكم مصنف
يخلط فيها وبن سعد صفا . فيها ولكن كم روى عن صفا

المواضع من العلم والرواه

ورعا الى القليل بنسب . مولى عتاقة وهذا الاغلب
اولاد الخلق كالتبهي . مالك اول الدين كالجعفي
وربما ينسب مولى المولى . نحو سعيد بن يسار اصلا

أوطان الرواة وبلدانهم

وفضاعت الانساب في البلدان . فنسب الاكثر للاوطاني
وان يكن في بلدتين تسكن . فابدا بالاولى وثم حسنا
ومن يكن من قرية من بلدة . ينسب لكل والى الناحية
وكلت بطيعة الميمونه . فبرزت من خدرها دصونه
فربما المجهود والمشكور . اليه هنا ترجع الامور